

Από τις πολιτιστικές δράσεις

Στο Συνεδριακό Κέντρο ΣΠΑΠ Ολυμπίας, όπου διοργανώθηκαν και κατά το 2007 ποικίλες δράσεις τέχνης και πολιτισμού, φιλοξενείται από τις 11 Αυγούστου του 2007 η έκθεση "Ελαίαις Εγκώμιον" του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Εμπλουτισμένη με αρχαιολογικά ευρήματα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ολυμπίας η έκθεση αποτελεί πραγματικό ύμνο στο πολύτιμο δένδρο-φορέα πολιτισμού και διαχρονικών αξιών της Μεσογείου και της χώρας μας.

Γ. Χατζή- Σπηλιοπούλου



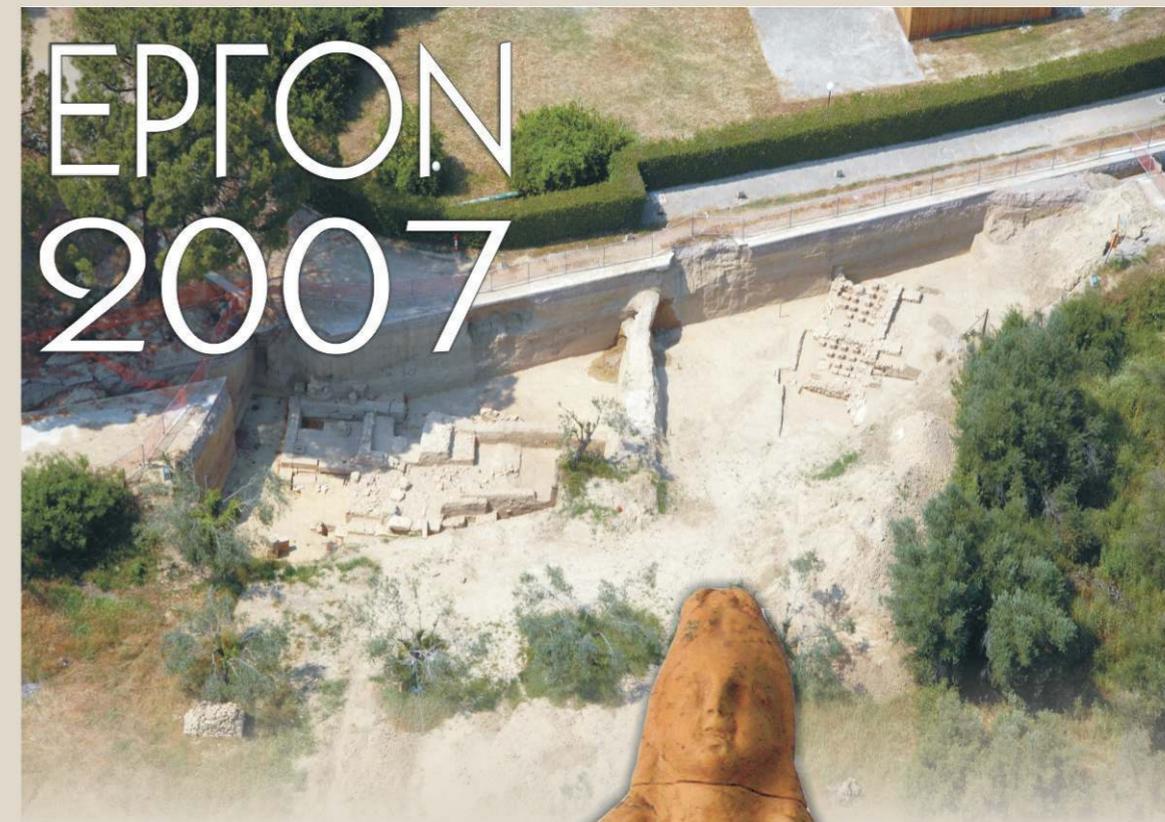
Ολυμπία, Αντιδιαβρωτικά/αντιπλημμυρικά έργα

Μετά την πύρινη λαίλαπα της 26ης Αυγούστου του 2007 που κατέστρεψε μείζον τμήμα του φυτικού κεφαλαίου του Ολυμπιακού τοπίου ακολούθησαν αμέσως αντιδιαβρωτικά/ αντιπλημμυρικά έργα, που απετέλεσαν το πρώτο στάδιο της αποκατάστασης της Ολυμπίας. Το έργο, συνολικού ύψους 2.761.395 ευρώ, που καλύφθηκε από το Ταμείο Αλληλεγγύης του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, εκτελέστηκε με εκπληκτικό συντονισμό εντός δύο μηνών σε έκταση 500 περίπου στρεμμάτων, στον Κρόνιο λόφο και στους λόφους γύρω από το Αρχαιολογικό Μουσείο, στην Ολυμπιακή Ακαδημία και στο Μνημείο de Coubertin.

Ολυμπία Βικάτου

Απόλυτα προσαρμοσμένα στο ανάγλυφο του εδάφους, στην αισθητική του τοπίου και στις απαιτήσεις του αρχαιολογικού χώρου της Ολυμπίας, τα κορμοδέματα και τα κορμοφράγματα θωράκισαν το έδαφος από την διάβρωση και από πλημμυρικά φαινόμενα, ενώ παράλληλα το προετοίμασαν για την ανάπτυξη της φυσικής αναγέννησης και της τεχνητής αναδάσωσης, η οποία συντελέστηκε το 2008.

Κατόπιν σύμβασης που υπεγράφη με το Υπουργείο Πολιτισμού, το σωτήριο έργο πραγματοποιήσε το Εθνικό Ίδρυμα Αγροτικής Έρευνας με την αδιάλειπτη και ενεργό σε όλα τα μέτωπα εποπτεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ολυμπίας.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
Αρχαία Ολυμπία, Τ.Κ.:270 65, Τηλ./Fax: 26240 22529, email: zepka@culture.gr



Η εκπαιδευτική δράση

Κατά το 2007, η Εφορεία συνέχισε την εφαρμογή των τριών εκπαιδευτικών προγραμμάτων της, στα οποία, από τον Σεπτέμβριο του 2007 στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς προστέθηκε το νέο πρόγραμμα "Μία ημέρα σ' ένα σπίτι της Ολυμπίας το 2000 π.Χ."

Η δράση της Εφορείας στον τομέα αυτό έγινε γνωστή στο σεμινάριο "Μουσείο και Σχολείο" (Αρχαία Ολυμπία-ΣΠΑΠ) και στο Πανελλήνιο Συνέδριο "Μουσεία και Εκπαίδευση" (Βόλος). Αναλυτική παρουσίαση των εκπαιδευτικών δράσεων υπάρχει στον ιστότοπο: www.yppo.gr/1/g1541.jsp?obj_id=50.

Μάρω Αλεξάκη



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Πρώτη"

Επιμέλεια κειμένων: Γεωργία Χατζή-Σπηλιοπούλου Γραφιστική επιμέλεια: Δημήτρης Γαλανόπουλος

Αρχαία Φιγάλεια

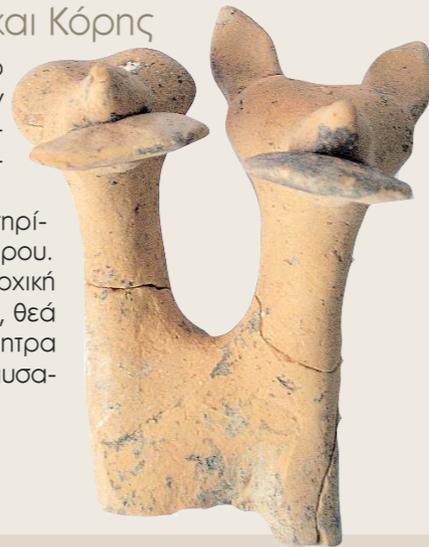
Συλλεκτήρια δεξαμενή (πιθανόν υ-παίθρια) στεγανοποιημένη με υ-δραυλικό κονίαμα αποκαλύφθηκε σε σωστική ανασκαφή εντός των τειχών της αρχαίας πόλης. Το πλήθος και η ποικιλία των κινητών ευρημάτων της εποχής κατά την οποία η δεξαμενή είχε μετατραπεί σε αποθήκη (4ος- 3ος αι.π.Χ.), πληροφορεί για τις διατροφικές συνθήκες, την καθημερινή ζωή, το βιοτικό και πολιτισμικό επίπεδο, αλλά και την βιοτεχνική παραγωγή της πόλης και τον εργαλειικό εξοπλισμό των κατοίκων της.



Γ.Χατζή-Σπηλιοπούλου ,
Σωτ. Λαμπρόπουλος

Ολυμπία, Ιερό Δήμητρας και Κόρης

Σωστική ανασκαφή, που άρχισε το Φθινόπωρο του 2006 στο πλαίσιο του έργου ύδρευσης Ερυμάνθου-Πύργου πλησίον της ΔΟΑ, συνεχίστηκε και κατά το 4^ο τετράμηνο του 2007. Αποκαλύφθηκε ορθογώνιο κτήριο από κογχυλιάτη πωρόλιθο και, ανατολικά αυτού, λουτρό με υπόκαυστα Ρωμαϊκής εποχής. Ανάμεσα στα πλούσια και ποικίλα ευρήματα του ορθογωνίου κτηρίου συγκαταλέγεται πήλινο ενεπίγραφο ειδώλιο δικέφαλου κερβέρου. Το εύρημα σε σχέση με την θέση του κτηρίου επιβεβαιώνει την αρχική άποψη του ανασκαφέως, ότι το κτίσμα συνδέεται με τη Δήμητρα, θεά της ευκαρπίας και της γονιμότητας, η οποία λατρευόταν ως Δήμητρα Χαμύνη σε ιερό στην Ολυμπία, σύμφωνα με τη μαρτυρία του Πausανίας.



Χρίστος Λιάγκουρας

Αρβανίτη

Ήρευνα νέου μυκηναϊκού θαλαμωτού τάφου και τεσσάρων ιδιόμορφων λακκοειδών στη θέση "Σπηλιά", από τους οποίους προήλθε κεραμική, χάλκινα ευρήματα και κοσμήματα, συμβάλλει με νέα δεδομένα στην ταφική αρχιτεκτονική και στη μυκηναϊκή τοπογραφία της Ηλείας.



Παν. Μουτζουρίδης

Στρέφι

Χολοκλήρωση της ανασκαφής του μυκηναϊκού νεκροταφείου σε απόσταση 50-60μ. βορείως της Ε.Ο. Πύργου-Ολυμπίας απέδωσε σημαντικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα και κινητά ευρήματα. Η ποικιλία της ταφικής αρχιτεκτονικής (θαλαμωτοί με δρόμο, διαμερισματοποιημένοι λάκκοι, απλοί λάκκοι και υβριδικοί θαλαμωτοί) παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για τα ταφικά έθιμα και την κοινωνική διαστρωμάτωση στην Ηλεία κατά την Υστερη Εποχή του Χαλκού.

Κων. Νικολέντζος



Πλάτανος

Σε ελλειπώς σωζόμενο μυκηναϊκό θαλαμωτό στάφο (θέση "Μουρίτσα"), πέντε απλοί λάκκοι διαπέδου με καλυπτήριες πλάκες περιείχαν ακτέριστες ταφές και μερικές που συνοδεύονταν από πήλινα αγγεία. Η νέα μυκηναϊκή θέση εντάσσεται στο πλέγμα των γνωστών μυκηναϊκών νεκροταφείων της περιοχής.

Χρίστος Ματζάνας



Δαφνούλα

Σωστική ανασκαφή μερικώς ορατού λουτρού (βαλανείο) Ρωμαϊκής εποχής, αποκάλυψε την εξαιρετική κατάσταση διατήρησης του διαπέδου και των υποκαύστων του. Στο νότιο άκρο του λουτρού διατηρείται σε αρκετό ύψος η ασπίδα, η οποία περιείκλειε μικρή πισίνα κρύου νερού. Εξωτερικά αποκαλύφθηκε μικρή τετράγωνη δεξαμενή.

Χρίστος Ματζάνας

Σαβάλια

Στο πλαίσιο ανέγερσης ξενοδοχείου (θέση "Κασιδιάρης") ερευνήθηκαν δύο συστάδες τάφων Ρωμαϊκής εποχής, οι οποίες περιελάμβαναν από ένα κτιστό κιβωτιόσχημο τάφο με αγγεία, και πτωχότερους καλυβίτες. Σε άλλο σημείο αποκαλύφθηκε σαρκοφάγος με αρκετά κτερίσματα των Αρχαϊκών χρόνων (τέλη 6ου αι.π.Χ.)

Χρίστος Ματζάνας

Καυκανιά

Στη θέση "Καραβά" ερευνήθηκε μυκηναϊκός θαλαμωτός τάφος, που περιείχε συνολικά δώδεκα ταφές. Μεταξύ των ευρημάτων ξεχωρίζει διάδημα από χάνδρες μπλέ υαλόμαζας, το οποίο διατηρήθηκε πάνω στο κρανίο της νεκρής.

Ολυμπία Βικάτου



Μάγειρα

Μετά τις πυρκαγιές του καλοκαιριού του 2007 αποκαλύφθηκαν τρεις νέοι μυκηναϊκοί θαλαμωτοί τάφοι στη θέση "Κιούπια". Κεραμική και λίγα κοσμήματα συνόδευαν ως κτερίσματα τις ταφές.

Ολυμπία Βικάτου

Σκαφιδιά

Χ συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας στη Σκαφιδιά κατά το 2007 οδήγησε στην διαπίστωση, ότι το πολυτελές κτήριο με τα ωραία ψηφιδωτά δάπεδα της Ρωμαϊκής εποχής αποτελούσε δημόσιο λουτρό.

Ολυμπία Βικάτου

