

Ψηφιοποίηση πολιτιστικού αποθέματος

Ο Πολιτισμός αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένα από τα πλέον πρόσφορα πεδία για εφαρμογή των νέων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών. Η Εφορεία μας συμμετέχει ενεργά στη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος μέσω της ψηφιοποίησης. Ανώτερος σκοπός είναι η ευρύτερη προβολή μέσω του διαδικτύου, και η δυνατότητα πρόσβασης των πολιτών του κόσμου στην πολιτισμική πληροφορία και γνώση του παρελθόντος.



Οι εκπαιδευτικές δράσεις μας

Στην Ολυμπία εφαρμόζονται τρία εκπαιδευτικά προγράμματα

- «Ολυμπία. Αρχ/κός Χώρος και Μουσείο Ολυμπίας»
- «Αφιέρωματα στον Δία της Αρχαίας Ολυμπίας»
- «Αρχαία Ολυμπία 408 π. Χ. Το τιμητικό δείπνο της λήξης των Ολυμπιακών αγώνων στο Πρυτανείο. Ο τόπος, οι προσκεκλημένοι, τα δρώμενα»

Με την παραγωγή εντύπων και την οργάνωση δράσεων βιωματικού τύπου, η μαθητική κοινότητα του Νομού προσεγγίζει τα Μουσεία και τα Μνημεία της Ολυμπίας συνδέοντας ευχάριστα και επαγωγικά το ιστορικό παρελθόν με το σήμερα.



χορηγός επικοινωνίας



Από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις μας



Η ανθισμένη «κουτσουιά» (κερκίς ή κερατώδης)- «σήμα κατατεθέν» της ανοιξιάτικης Άλτσεως, απέτέλεσε το σκηνικό της επίσκεψης των Υπουργών Πολιτισμού των Βαλκανικών χωρών στις 15/ 4/2006. Τους υψηλούς προσκεκλημένους του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού και τους δημοσιογράφους υποδέχθηκε και ξενάγησε στον Αρχαιολογικό Χώρο και στο Μουσείο Ολυμπίας η Εφορεία μας.



Απαγγελία χωρίων της αρχαιοελληνικής γραμματείας συνοδεία κουαρτέτου εγχόρδων πραγματοποιήθηκε στο αρχαίο Στάδιο την 1η Αυγούστου 2006. Στην απείριπτη επετειακή εκδήλωση για την συμπλήρωση διετίας από την Ολυμπιάδα του 2004 στη χώρα μας, τιμήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού προσωπικότητες, όπως Ολυμπιονίκες μας, η χορογράφος Μαρία Χόρς και άλλοι.



Με έκθεση αντιπροσωπευτικών έργων αρχαίας γλυπτικής υπό τον τίτλο «Συμβολική Έκθεση Αρχαιοτήτων. Προσίμιο στα Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου» εγκαινιάσθηκε το ανακαινισμένο κτήριο της Παλαιάς Δημοτικής Αγοράς Πύργου, προορισμένο να λειτουργήσει ως Περιφερειακό Αρχαιολογικό Μουσείο του Νομού. Η έκθεση πλαισιώθηκε από σύγχρονα έργα γλυπτικής του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος και από πίνακες επωνύμων ζωγράφων του Λάτσειου Δημοτικού Μεγάρου Πύργου.



Το αναλημματικό τείχος του ποταμού Κλαδέου, σημαντικό αντιλημματικό έργο της Ολυμπίας, προορισμένο για την προστασία του Ιερού, συνδέεται με την ιστορία του τόπου από τα Μυκηναϊκά χρόνια. Πρόσφατη ανασκαφή αποκάλυψε τμήμα του προς βορρά, το οποίο είχε επισκευασθεί κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους.



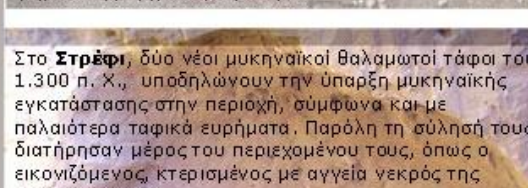
Οικογενειακό ταφικό μνημείο του εκτεταμένου νεκροταφείου Ελληνιστικών χρόνων της **Αρχαίας Αλίφειρας**. Παρόλη την απώλεια σημαντικών πληροφοριών Εξαιτίας λαθρανασκαφής, διασώθηκαν κτερισμάτα και οστά, ενδεικτικά της διαδοχικής χρήσης του μνημείου.



Πετρόκτιστο ηγγάδι του 4ου/3ου αι. π. Χ. ερευνήθηκε στο **Πουρνάρι Ολυμπίας**, προορισμένο, προφανώς, για την κάλυψη κτηνοτροφικών και γεωργικών αναγκών απομακρυσμένης αγροικίας. Ο εντοπισμός νεκροταφείου Παλαιοχριστιανικών χρόνων σε γειτονική προς αυτό περιοχή, υποδηλώνει ύπαρξη οικισμού



Στα **Περιβόλια**, εκτός των τειχών της σπουδαίας αρκαδικής πόλης Φιγαλείας, αποκαλύφθηκε εξέχον ναϊκό οικοδόμημα δωρικού ρυθμού, του 4ου/3ου αι. π. Χ. και άλλα κτηριακά κατάλοιπα. Εντυπωσιακός ανοικτός αγωγός ύδατος, μήκους 110 μ. συνδέεται, ενδεχομένως, με το Ιερό. Η συνέχισή της συστηματικής έρευνας, ελπίζεται, ότι θα μας αποκαλύψει σε ποιόν θεό ή ήρωα της αρχαιότητας ανήκει.



Στο **Στρέφι**, δύο νέοι μυκηναϊκοί θαλαμωτοί τάφοι του 1.300 π. Χ., υποδηλώνουν την ύπαρξη μυκηναϊκής εγκατάστασης στην περιοχή, σύμφωνα και με παλαιότερα ταφικά ευρήματα. Παρόλη τη σύλησή τους, διατήρησαν μέρος του περιεχομένου τους, όπως ο εικονιζόμενος, κτερισμένος με αγγεία νεκρός της ταφικής κόγχης.



Δύο νέοι θαλαμωτοί τάφοι ερευνήθηκαν στο μεγάλο μυκηναϊκό νεκροταφείο των «Τρυπών» στο χωριό **Κλαδέος**, κοντά στην Ολυμπία.

Πολυπληθή εντυπωσιακά ευρήματα ήλθαν και πάλι στο φως, αποδεικνύοντας την έκταση και τη μεγάλη ακμή που γνώρισε κατά τους μυκηναϊκούς χρόνους ο ίδιος τόπος, που λίγους αιώνες μετά θα φιλοξενήσει το περίωνυμο Ιερό μετά θα φιλοξενήσει το περίωνυμο Ιερό



Πήλινη σίμη με την λεοντοκεφαλή υδρορροή που βρέθηκε βορείως του αρχαίου Σταδίου ευθύς ως άρχισαν οι εργασίες για την τοποθέτηση του αγωγού ύδρευσης Ερύμανθου -Πύργου.

Προέρχεται από το Βουλευτήριο και σήμερα ακόμα διατηρεί την ίδια εκπληκτική ομορφιά και ζωντάνια.



Σε μία από τις ωραιότερες παραλίες της Πελοποννήσου, στη **Σκαφιδιά**, με θέα το γαλάζιο του Ιονίου, αποκαλύφθηκε τμήμα μεγάλου ρωμαϊκού λουτρικού συγκροτήματος, με αίθριο, πολυτελή δωμάτια, χώρους θερμού και ψυχρού λουτρού και εξαιρετικό σύστημα θέρμανσης τοίχων και δαπέδων. Περίτεχνες ψηφιδωτές παραστάσεις (δελφίνια, γεωμετρικά και φυτικά θέματα), αντικατοπτρίζουν το πνεύμα πολυτέλειας της ρωμαϊκής εποχής, σε έναν τόπο που και σήμερα καλύπτει την ανάγκη του ανθρώπου όχι μόνο για θεραπεία του σώματος, αλλά και για ανάταση της ψυχής, για θεραπεία του σώματος, αλλά και για ανάταση της ψυχής.

