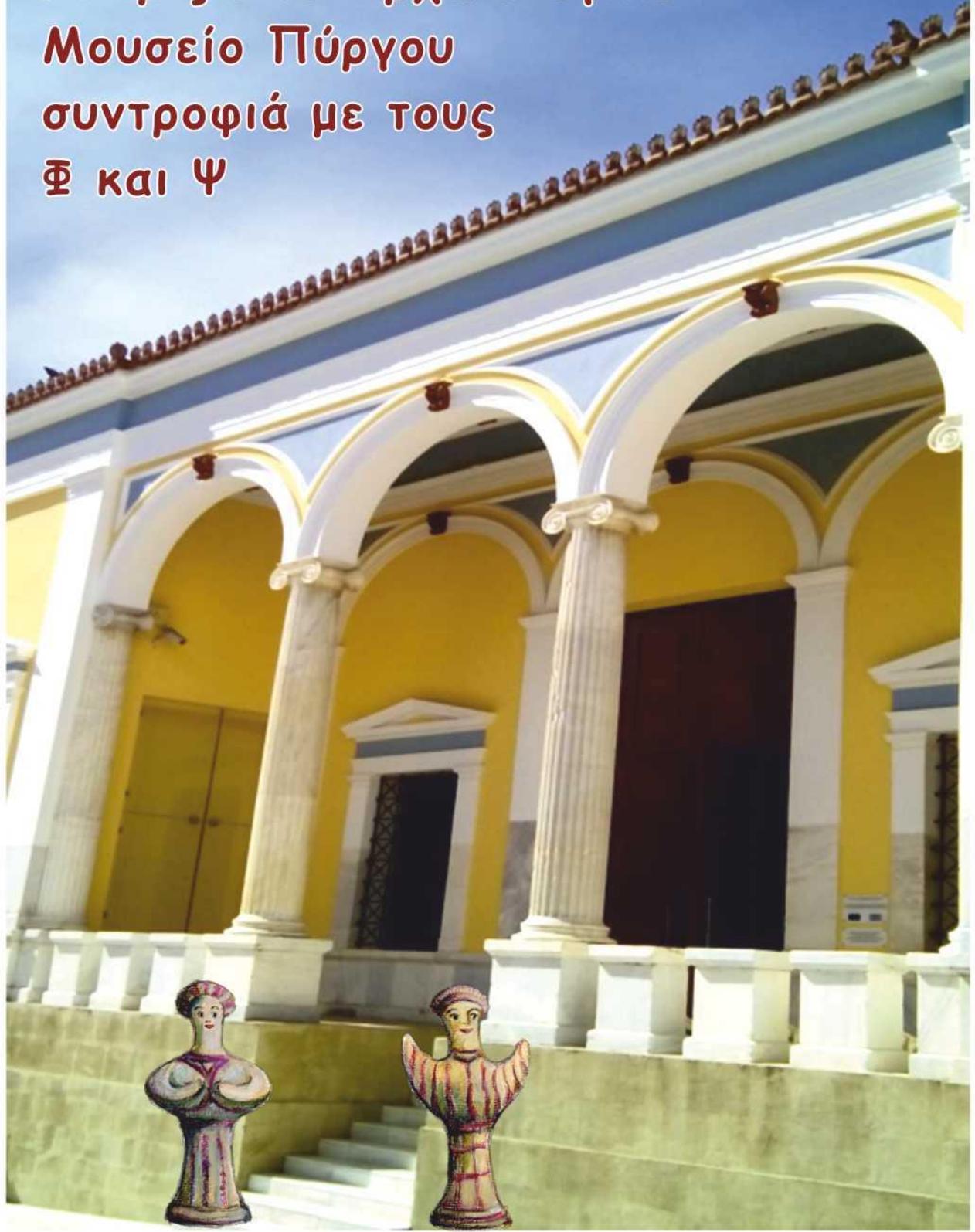


Γνωρίζω το Αρχαιολογικό
Μουσείο Πύργου
συντροφιά με τους
Φ και Ψ



Οι προϊστορικοί και οι ιστορικοί χρόνοι

Γεια σου! Είμαι η Φ και από όδω είναι ο φίλος μου ο Ψ. Είμαστε και οι δύο πήλινα ειδώλια, δηλαδή μικρά, αγαλματάκια. Κάνοντας ένα ταξίδι στην μηχανή του χρόνου, ήρθαμε από την μυκηναϊκή εποχή στον σύγχρονο κόσμο για να σε βοηθήσουμε να γνωρίσεις καλύτερα το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου.

Στο μουσείο υπάρχουν αντικείμενα που βρέθηκαν σε όλο το νομό Ηλείας. Τα ευρήματα αυτά προέρχονται από διάφορες περιόδους του χρόνου. Μαζί θα εξερευνήσουμε την δεξιά πτέρυγα του μουσείου. Εκεί μπορούμε να δούμε αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι στα προϊστορικά και τα ιστορικά χρόνια.

Εεε...τι σημαίνει προϊστορία και τί ιστορία Ψ;



Όταν αναφερόμαστε στην προϊστορία, εννοούμε το χρονικό διάστημα από την εμφάνιση του ανθρώπου στην Γη μέχρι την εποχή που ανακάλυψε την γραφή.



Το Δάσος της Φολόης



Ο ζωοδότης ποταμός Αλφειός

Αίσθανομαί τόσο μπερδεμένη στη σύγχρονη εποχή! Κάθε αντικείμενο και μια καινούρια λέξη... Παρατήρησε καλά τις παρακάτω εικόνες και γράψε με ποια σύγχρονα αντικείμενα πιστέυεις ότι μοιάζουν. Ύστερα, ψάξε να βρείς τα αντικείμενα των εικόνων στις προθήκες του Μουσείου και σημείωσε το αρχαίο τους όνομα δίπλα από το σύγχρονο, για να με βοηθήσεις.



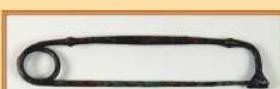
ΕΙΚ. 1

Σημερινή



ΕΙΚ. 2

M1688



ΕΙΚ. 3

M1457



Αρχαία



Γέννηση Ιησού Χριστού

Τελευταίοι Ολυμπιακοί 393 μ.Χ.
Αγώνες

Έναρξη Λειτουργίας 2013
Μουσείου Πύργου

Στην Ηλεία οι πρώτοι άνθρωποι έφθασαν κατά την Μέση Παλαιολιθική περίοδο, δηλαδή 100.000 χρόνια πριν από την Γέννηση του Χριστού. Το πλούσιο φυσικό περιβάλλον της περιοχής, με τις εύφορες πεδιάδες, τα ποτάμια, τις απέραντες ακτές, τις ιαματικές πηγές, τα πυκνά δάση και τα βουνά, προσέλκυσαν τους ανθρώπους που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή.

Ο μεγάλος φυσικός πλούτος έστρεψε τους πρώτους κατοίκους της Ηλείας σε ασχολίες όπως η κτηνοτροφία, η γεωργία, το κυνήγι, το ψάρεμα, την κατασκευή κεραμεικών...



Η πιο λαμπρή περίοδος των Προϊστορικών χρόνων ήταν η δική μας εποχή: Η τελευταία φάση της εποχής του Χαλκού, γνωστή και ως Μυκηναϊκή εποχή.



Ο βασιλιάς της Ιθάκης Οδυσσέας που πολέμησε στην Τροία και οι άλλοι ήρωες του Ομήρου έζησαν τα χρόνια εκείνα.

Στο μουσείο μπορείς να δείς μια μεγάλη ποικιλία αντικειμένων και εργαλειών που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή και έτσι να καταλάβεις ποιά ήταν τα επαγγέλματα, οι συνήθειες και τα εθιμά τους.



Προϊστορικοί Χρόνοι

Η γέννηση των Φ & Ψ

1400-1200 π.Χ.

(Μυκηναϊκή Εποχή)

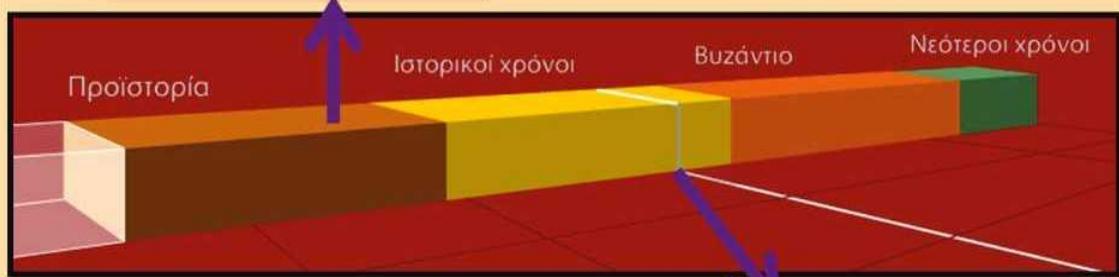
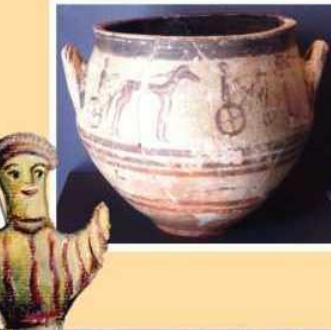
Τέλεση των πρώτων 776 π.Χ.
Ολυμπιακών Αγώνων.

Ιστορικοί Χρόνοι

Πολλά από τα αντικείμενα που βλέπεις είναι κτερίσματα. Τα κτερίσματα ήταν αγαπημένα αντικείμενα των νεκρών και τους συνόδευαν στους τάφους τους. Εντυπωσιακά κοσμήματα από χρυσό και ημιπολύτιμους λίθους, οπλισμός, και τελετουργικά αγγεία έχουν βρεθεί σε πλούσιες ταφές των Μυκηναϊκών χρόνων.



Εποχή του Λίθου: 600000 - 3200 π.χ.
Εποχή του Χαλκού: 3200 - 1050 π.χ.



Με το τέλος της εποχής του Χαλκού (βλ. χρονολογικό πίνακα) γίνεται το πέρασμα από την προϊστορική εποχή στους ιστορικούς χρόνους. Τότε είναι που σχηματίζεται αυτόνομο κράτος και οι κάτοικοι του καλούνται Ήλειοι από το όνομα του μυθικού τους βασιλιά Ήλειου, απόγονου του Ποσειδώνα.

Πρώιμοι Ιστορικοί Χρόνοι: 1050 - 700 π.χ.
Αρχαϊκή Περίοδος: 700 - 480 π.χ.
Κλασσική Περίοδος: 480 - 323 π.χ.
Ελληνιστική Περίοδος: 323 - 146 π.χ.
Ρωμαϊκή Περίοδος: 146 π.χ. - 324 μ.χ.



Από τους πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους ξεκινά μια λαμπρή περίοδος για την Ήλεια, καθώς το 776 π.Χ. τελούνται στο Ιερό του Διός στην Ολυμπία οι Ολυμπιακοί Αγώνες τους οποίους διοργανώνει για πρώτη φορά ο βασιλιάς της Ήλιδας Ίφιτος. Ο ικανός αυτός βασιλιάς κατάφερε να πείσει άλλους σπουδαίους βασιλιάδες της εποχής του και να υπογράψουν όλοι μαζί την περίφημη «Ιερή Εκεχειρία», δηλ. την συμφωνία για παύση των πολέμων κατά το διάστημα των Ολυμπιακών Αγώνων.



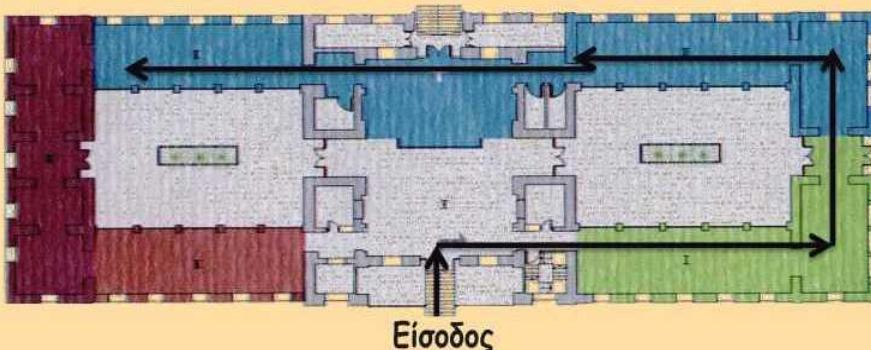
Η Κρυπτή Στοά του Σταδίου της Ολυμπίας



Ο Ναός του Επικουρίου Απόλλωνα



Το Αρχαίο Θέατρο της Ήλιδας



Στις παραπάνω φωτογραφίες απεικονίζονται τα τρία πιο ξεχωριστά μνημεία της Ήλειας. Θα θέλεις να τα γνωρίσεις από κοντά με μια επισκεψή σου;



Για να καταλάβεις που βρίσκεσαι, δες την διπλανή κάτωφη του Μουσείου...


Το Ηλειακό κράτος με πρωτεύουσά του την Ήλιδα, την πόλη που διοργάνωνται τους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας προς χάριν όλων των Ελλήνων, έφτασε στη μέγιστη ακμή και έκτασή του στα κλασικά χρόνια κατακτώντας γειτονικές περιοχές κυρίως της Αρκαδίας και Μεσσηνίας. Μάλιστα, αυτή την περίοδο έφτασε να έχει περίπου τα ίδια σύνορα με τη σημερινή Ηλεία. Φυσικά, πολλές πόλεις όπως η Αμαλιάδα και ο Πύργος, η σημερινή πρωτεύουσα της Ηλείας είτε δεν υπήρχαν είτε αποτελούσαν μικρούς οικισμούς ή χωριά.



Η ευημερία των κατοίκων για μεγάλο διάστημα ήταν εξασφαλισμένη από τον ίδιο τον Δία. Οι άλλοι Έλληνες σέβονταν την Ηλεία και τα σύνορά της ως ιερά και απαραβίαστα και απέφευγαν να έρθουν σε σύγκρουση με τους κατοίκους της. Την πρόοδο και άνθηση αυτή μπορείς να διαπιστώσεις από τον πλούτο και το είδος των εκθεμάτων του Μουσείου μας.




Τα ποικίλα και εντυπωσιακά αυτά εκθέματα έχουν κυρίως βρεθεί κατά την διάρκεια ανασκαφών σε όλη σχεδόν την Ηλεία, ή τα έχουν παραδώσει στους αρχαιολόγους πολίτες του τόπου που αγαπούν τα αρχαία. Σίγουρα και εσύ μετά την επίσκεψή σου αυτή θα νιώσεις παρόμοια συναισθήματα. Θέλω να ξαναέρθεις και να μου πεις...


Το Ηλειακό κράτος διέθετε ένα πολύ καλό οδικό δίκτυο. Έτσι, οι έμποροι μπορούσαν να μεταφέρουν την πραμάτεια τους μετακινούμενοι με άνεση από και προς τους οικισμούς της Ηλείας, την Πύλο, το Ιερό της Ολυμπίας, και τα λιμάνια της Κυλλήνης και της Φειάς. Τα δύο αυτά λιμάνια ιδρύθηκαν από την Μυκηναϊκή εποχή και αποτέλεσαν τον σύνδεσμο της Ηλείας με την Δύση.


Στον διπλανό ιστορικό χάρτη απεικονίζεται το αρχαίο Ηλειακό κράτος. Μπορείς να εντοπίσεις την «ιερά οδό», δηλαδή τον πεδινό δρόμο που συνέδεε την πρωτεύουσα Ήλιδα με το ιερό του Δίος στην Ολυμπία; Σημείωσε εδώ τουλάχιστον τέσσερις αρχαίες ονομασίες χωριών, πόλεων, λιμανιών, βουνών, ή ποταμών που αναγνωρίζεις στον διπλανό χάρτη: π.χ. Σαλμώνη,...



Αγαπημένε μου ψ, νομίζω πως ήρθε η ώρα να επιστρέψουμε στην εποχή μας...



Έχεις δίκιο, το δίκιο μας ταξίδι τελείωσε, όμως τα παιδιά μπορούν να συνεχίσουν να ανακαλύπτουν την ιστορία της Ηλείας στα βυζαντινά και τα μεταβυζαντινά χρόνια εξερευνώντας την αριστερή πτέρυγα του Μουσείου.



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ζ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων
Γενική επιμέλεια εντύπου
Γεωργία Χατζή-Σπηλιοπούλου, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια
Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Αρχαιολόγος
Κείμενα
Αθηνά Κουβεριανού, Ιστορικός Τέχνης-Μουσειοπαίδαγωγός
Φίγούρες Φ & Ψ
Αλεξάνδρα Σελελή, Μουσειολόγος
Γραφιστική επεξεργασία
Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Αρχαιολόγος
2014